# Biografia

# Giuliano Ferrari nasce a Reggio Emilia nel 1962. Comincia ad avvicinarsi al mondo della fotografia e a praticarla in modo amatoriale da giovanissimo finché, nel 1985, la passione si trasforma in professione. Dal 1987 è iscritto all’albo dei giornalisti lavorando per molti anni come fotografo per la stampa locale e nazionale.

# Dal 2003 al 2006 è responsabile delle mostre e cultura del FIOF, la più importante associazione di fotografia professionale in Italia di quel periodo.

# Nel 2004 viene invitato a leggere i portfolio nell’ambito della manifestazione “Portfolio in piazza” a Savignano sul Rubicone.

# Nel 2008 è vincitore del concorso “Istantanee dai ponti: Calatrava a Reggio Emilia” che lo porta negli Stati Uniti a fotografare il museo di arte contemporanea di Milwaukee realizzato dall’architetto catalano.

# Da sempre al lavoro quotidiano affianca un’attività di ricerca personale dedicata in prevalenza al territorio ed alla gente d’Emilia, da cui sono nate diverse pubblicazioni ed esposizioni in Italia e all’estero. Nel passaggio dalla fotografia analogica alla fotografia digitale sperimenta una visione meno documentaria e più fantastica del reale.

# Tiene corsi sulle dinamiche della fotografia di racconto, sul ritratto e sulla preparazione di un portfolio autoriale.

# Sue immagini e portfolio sono stati pubblicati su importanti riviste di fotografia italiane e straniere.

# Sue fotografie sono conservate in musei, biblioteche pubbliche e collazioni private.

# Pubblicazioni

1992 “Cartoline dai territori occupati”

1992 “Giovani fotografi italiani”

1994 “Biciclette”

1995 “I giorni del grande fiume

1996 “Fotografia attualità e tendenze”

1996 “Metti il fotografo al museo”

1996 “Caro Guido”

1998 “Luoghi comuni”

2003 “Canossa”

2005 “La forza delle acque”

2015 “Grand Tour”

Mostre fotografiche principali

1989 “La violenza negli stadi” a cura del Comune di Reggio Emilia – Reggio Emilia

1992 “Giovani fotografi italiani” a cura del Comune di Milano – Milano

1993 “Palestina” a cura dell’associazione fotografica L’Incontro – Samarate (VA)

1993 “Donne dello Sri Lanka” a cura della Bayer – Milano

1995 “I giorni del grande fiume” a cura del Comune di Luzzara – Luzzara (RE)

1995 “Biciclette” a cura di Sister City Fort Worth – Fort Worth, Texas (USA)

1995 “Biciclette” a cura di Gente di Fotografia – Palermo

1996 “Metti il fotografo al museo” a cura dei Civici Musei – Reggio Emilia

2000 “I giorni del grande fiume” a cura del Museo Nazionale di fotografia di Brescia – (BS)

2001 “L’animale” a cura della galleria Fotogalerie Wien – Vienna

2002 “Canossa” a cura di Galleria Photografica Locarno-Svizzera

2002 “Tre magici rapitori d’immagini” a cura del comune di Bagheria – Palermo

2003 “Ricognizioni” a cura della galleria d’arte 8,75 – Reggio Emilia

2003 “Cambogia tra passato e presente” a cura del comune di S;Marcello Pistoiese - (PT)

2003 “Bambini” a cura della libreria Feltrinelli – (MI)

2004 “Luoghi comuni” a cura del Toscana Foto Festival - Massa Marittima (GR)

2005 “Bambini” a cura della libreria Feltrinelli – (Roma)

2005 “The (im)possible story” a cura della Fotogalerie Objektief - Enschede (Olanda)

2008 “A corpo libero” a cura del Comune di Reggio Emilia – Fotografia Europea OFF

2009 “L’eterno istante” a cura del Comune di Reggio Emilia – Fotografia Europea OFF

2011 “Binomi” a cura di Orvieto Fotografia, Barletta

2011 “Tricolore Live” a cura del Comune di Reggio Emilia Fotografia Europea

2012 “Caro amico” a cura di PhotoWord China, presso Xinhua Gallery – Pechino

2012 “Racconto Italiano” presso galleria Hearth Vimercate (MB)

2015 “Resistenza e Contemporaneità” a cura di Istoreco Reggio Emilia

2015 “Metti il fotografo al Museo” a cura dei Civici Musei di Reggio Emilia

2015 “Grand Tour” a cura di Photofestival Milano

2015 “Grand Tour” a cura di Photocontainer Torino

2016 “Grand Tour” Sezione ufficiale di Fotografia Europea di Reggio Emilia